

Nachwuchs zum Lauschen bringen

Mallets-Virtuose Roland Härdtner hat CD für Kinder aufgenommen

PZ-MITARBEITER
RALF RECKLIES

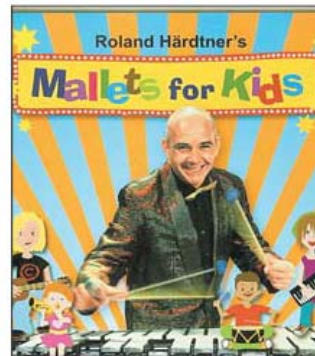
PFORZHEIM. Unter dem Titel „Mallets for Kids“ hat der Pforzheimer Mallets-Virtuose Roland Härdtner gemeinsam mit Boris Ritter (Piano), Klaus Dusek (Bass) sowie Eckhard Stromer (Schlagzeug) eine CD eingespielt, mit der insbesondere Kinder spielerisch an die Musik herangeführt werden sollen. Härdtner hat für die CD eine bunte Auswahl an Musikstücken zusammengestellt, mit der die Kinder einerseits für Musik im Allgemeinen begeistert werden sollen, andererseits hofft Härdtner aber auch darauf, das Gehör der jungen Zuhörer zu schulen, indem er in dem zur CD gefertigten Booklet Besonderheiten zu den einzelnen Stücken erläutert und hernach Aufgaben formuliert, mit denen die Kinder zum aufmerksamen Lauschen gebracht werden sollen.

Die CD wird mit dem Stück „Badinerie“ von Johann Sebastian Bach eröffnet, das Härdtner und sein „Swinging Mallets Trio“ in modernem, poppigen Arrangement spielen. Klas-

sisch beginnt Nicolai Rimski-Korsakows „Hummelflug“, der sich dann in einen Boogie-Woogie wandelt, wobei Härdtner beim ersten Teil der Einspielung nicht von Ritter, Dusek und Stromer, sondern von einem Orchester begleitet wird und er die Kinder auffordert, den Unterschied der beiden Aufnahmen zu ergründen. Bevor die Zuhörer dann Wolfgang Amadeus Mozarts „Türkischen Marsch“ in verschiedenen Stilen – das Spektrum reicht von Bossa Nova über Tango bis hin zum Walzer – zu hören bekommen, werden die Kinder zu Mogli und seinen Freunden entführt. In dem Stück „Dschungelbuch“ hat Härdtner verschiedene Lieder des beliebten Zeichentrickfilms zusammengesetzt und nicht nur wenn ein Teil der Melodie von „Versuch's mal mit Gemütlichkeit...“ erklingt, können die kleinen Zuhörer mitsingen.

Von Heidi bis Biene Maja

Eine kleine Hommage an das Fernsehen und die dort ausgestrahlten Trickfilme oder Kindersendungen sind Härdtners TV- und TV-Ragtime-



Eine bunte Musik-Mischung bietet Roland Härdtners CD. Foto: privat

Medley. Ob „Die Schlümpfe“ oder „Biene Maja“, ob „Sendung mit der Maus“ oder „Sesamstraße“, ob „Pipi Langstrumpf“ oder „Heidi“ – viele Titelmelodien von Sendungen haben Eingang in das TV-Medley gefunden. Ebenso hat der Marimbaspielder, Vibra- und Xylofonist auch in seinem TV-Ragtime-Medley eine ganze Reihe von Sendungen verarbeitet. Hier wer-

den „Familie Feuerstein“, „Bonanza“ und auch die „Fraggles“ neben „Dick und Doof“ sowie „Tom und Jerry“ wieder lebendig. Die beiden Medleys, das wird deutlich, sind nicht zuletzt eine Reminiszenz an Härdtners eigene Jugend.

Ruhiges und Dynamisches

Nach dem ruhigeren Stück „A Little Prayer“ aus der Feder der schottischen Marimbaspielderin Evelyn Glennie folgt schließlich mit „La Bamba“ ein sehr dynamisches und fröhliches Stück, in dem als Ratespiel für ältere Generationen noch verschiedene Rockkompositionen eingebaut wurden. Der Rhythmus-Schulung verpflichtet ist das Werk „Rock Trap“ bevor die kleine musikalische Hör- und Lehrstunde schließlich mit dem modern arrangierten Kirchenlied „Sanctus“ des Schweden Per Harling ausklingt. Eine gelungene Produktion, die sicher nicht nur kleinen Musikfreunden Spaß macht.



Ein Video zum Thema unter
www.pz-news.de

Nachwuchs zum Lauschen bringen

Mallets-Virtuose Roland Härdtner hat CD für Kinder aufgenommen

PFORZHEIM. Unter dem Titel "Mallets for Kids" hat der Pforzheimer Mallets-Virtuose Roland Härdtner gemeinsam mit Boris Ritter (Piano), Klaus Dusek (Bass) sowie Eckhard Stromer (Schlagzeug) eine CD eingespielt, mit der insbesondere Kinder spielerisch an die Musik herangeführt werden sollen. Härdtner hat für die CD eine bunte Auswahl an Musikstücken zusammengestellt, mit der die Kinder einerseits für Musik im Allgemeinen begeistert werden sollen, andererseits hofft Härdtner aber auch darauf, das Gehör der jungen Zuhörer zu schulen, indem er in dem zur CD gefertigten Booklet Besonderheiten zu den einzelnen Stücken erläutert und hernach Aufgaben formuliert, mit denen die Kinder zum aufmerksamen Lauschen gebracht werden sollen.

Die CD wird mit dem Stück "Badinerie" von Johann Sebastian Bach eröffnet, das Härdtner und sein "Swinging Mallets Trio" in modernem, poppigen Arrangement spielen. Klassisch beginnt Nicolai Rimski-Korsakows "Hummelflug", der sich dann in einen Boogie-Woogie wandelt, wobei Härdtner beim ersten Teil der Einspielung nicht von Ritter, Dusek und Stromer, sondern von einem Orchester begleitet wird und er die Kinder auffordert, den Unterschied der beiden Aufnahmen zu ergründen. Bevor die Zuhörer dann Wolfgang Amadeus Mozarts "Türkischen Marsch" in verschiedenen Stilen - das Spektrum reicht von Bossa Nova über Tango bis hin zum Walzer - zu hören bekommen, werden die Kinder zu Mogli und seinen Freunden entführt. In dem Stück "Dschungelbuch" hat Härdtner verschiedene Lieder des beliebten Zeichentrickfilms zusammengesetzt und nicht nur wenn ein Teil der Melodie von "Versuch's mal mit Gemütlichkeit..." erklingt, können die kleinen Zuhörer mitsingen.

Pressespiegel

Datum: Mittwoch, 22. Oktober 2008

Medium: Pforzheimer Zeitung

Thema: „Mallets for Kids“ / CD-Rezension



Von Heidi bis Biene Maja

Eine kleine Hommage an das Fernsehen und die dort ausgestrahlten Trickfilme oder Kindersendungen sind Hårdtners TV- und TV-Ragtime-Medley. Ob "Die Schlümpfe" oder "Biene Maja", ob "Sendung mit der Maus" oder "Sesamstraße", ob "Pipi Langstrumpf" oder "Heidi" - viele Titelmelodien von Sendungen haben Eingang in das TV-Medley gefunden. Ebenso hat der Marimbaspielder, Vibra- und Xylofonist auch in seinem TV-Ragtime-Medley eine ganze Reihe von Sendungen verarbeitet. Hier werden "Familie Feuerstein", "Bonanza" und auch die "Fraggles" neben "Dick und Doof" sowie "Tom und Jerry" wieder lebendig. Die beiden Medleys, das wird deutlich, sind nicht zuletzt eine Reminiszenz an Hårdtners eigene Jugend.

Ruhiges und Dynamisches

Nach dem ruhigeren Stück "A Little Prayer" aus der Feder der schottischen Marimbaspielderin Evelyn Glennie folgt schließlich mit "La Bamba" ein sehr dynamisches und fröhliches Stück, in dem als Ratespiel für ältere Generationen noch verschiedene Rockkompositionen eingebaut wurden. Der Rhythmus-Schulung verpflichtet ist das Werk "Rock Trap" bevor die kleine musikalische Hör- und Lehrstunde schließlich mit dem modern arrangierten Kirchenlied "Sanctus" des Schweden Per Harling ausklingt. Eine gelungene Produktion, die sicher nicht nur kleinen Musikfreunden Spaß macht.

(Bild)

Eine bunte Musik-Mischung bietet Roland Hårdtners CD.